

## LA FICTION

### ALBUMS



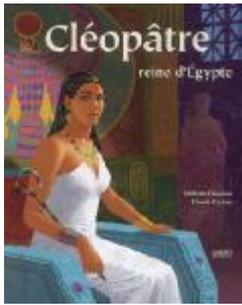
Le petit garçon étoile de Rachel Hausfater-Douïeb

« C'était un petit garçon qui ne savait pas qu'il était une étoile, mais on le lui a dit. Au début, il était content, il était fier. Il pensait que c'était bien d'être un petit garçon étoile. Mais ce n'était pas bien du tout. Son étoile avait trop de bras... »



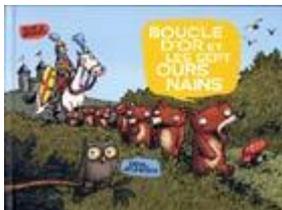
La Lumière de Bouchka de Rachel Hausfater-Douïeb

Tout semble noir, sale et triste aux yeux de Bouchka. La lumière ne parvient plus à l'atteindre. Enfermée dans sa colère, elle trépigne, elle enrage et elle se répand en torrents de larmes. Elle a atteint les abîmes les plus profonds, plongée dans la noirceur de son ressentiment. Seule dans sa chambre, elle se replie sur elle-même, laisse son esprit divaguer et sa colère s'exprimer, perdant la notion du temps et de l'espace, s'imaginant perdue dans la forêt, poursuivie par les loups...



**Cléopâtre, reine d'Égypte** de Mohamed Kacimi

Adaptation de la vie de Cléopâtre, pharaon et reine d'Égypte. Au cours de la fiction sont évoqués la mythologie égyptienne, les rites funéraires et culturels, les relations politiques entre l'Égypte et Rome et les guerres fratricides qui ensanglantèrent la dynastie des Lagides.



**Boucle d'or et les sept ours nains** d'Emile Bravo

« *Il était une fois, sept ours nains* » qui rentrent du boulot et retrouvent dans leur lit une grande dame. Ils partent alors chercher le prince tueur de géants pour qu'il les débarrasse de la gêneuse. Arrivé dans la demeure des sept ours nains, le prince constate que l'intruse est une jolie demoiselle. Pendant que les ours nains tentent de le convaincre d'embrasser la dénommée Blanche, un joueur de flûte dératiseur tire la chevillette de leur maison...

## **ROMANS**



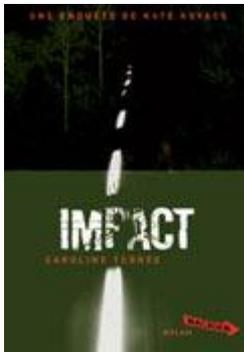
**Le Journal de Roxane Vernet au Sénégal** d'I. Lebrat et Zaü

Roxane Vernet part au Sénégal avec ses parents et découvre l'Afrique. Là bas, elle rencontre Rosalie, petite fille handicapée, qui parle à peine le français. Avec elle, Roxane découvre la vie en Afrique et surtout les différences avec la vie en France.



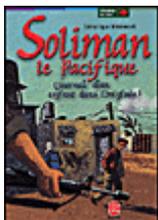
### Œdipe le maudit De Marie-Thérèse Davidson

Oedipe, fils de Laïus et de Jocaste, fut exposé dès sa naissance parce qu'un oracle avait prédit qu'il serait le meurtrier de son père et l'époux de sa mère, mais fut sauvé par un berger de Polybe, roi de Corinthe, et élevé à la cour de ce prince comme son propre fils. Devenu grand, il apprit le fatal oracle et, pour y échapper, s'éloigna de celui qu'il croyait être son père; mais, le destin lui ayant fait rencontrer Laïus dans un chemin creux et étroit de la Phocide, il se prit de querelle avec lui au sujet du passage et le tua sans le connaître.



### Impact de Caroline Terrée

Les policiers ne sont pas à l'abri des accidents de la circulation. Un poids lourd perd le contrôle de son véhicule sur une route comprenant un défilé de virages et c'est la catastrophe. Une première voiture est réduite en miettes, une seconde – conduite par l'agent Kate Kovacs - heurte un arbre. L'agent Kovacs, est une jeune femme d'une trentaine d'années hantée par un passé douloureux. Elle ressemble aujourd'hui davantage à un robot qu'à un être humain. Ses phrases sont courtes, son ton est presque brutal. D'enquête en enquête, on la découvre un peu plus. « Impact » constitue la sixième aventure de Kate Kovacs, l'héroïne de cette série imaginée par l'écrivain Caroline Terrée.



### Soliman le pacifique de Véronique Massenet

Soliman est Palestinien et vit en Cisjordanie. Il y a sept ans, le frère aîné de Soliman est mort sous les balles d'un soldat israélien durant la première intifada. Il est désormais considéré comme une « martyr ». En fouillant ses affaires, Soliman trouve un cahier pratiquement vierge et décide d'écrire un journal. Il confie alors sa vie et son quotidien. Un récit témoignage.



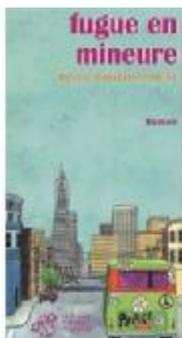
### Harry Potter et les reliques de la mort de J.K. Rowling

Le livre s'ouvre par une réunion de Mangemorts dans la maison de Lucius Malefoy, à laquelle assistent Rogue ainsi qu'un fonctionnaire du ministère nommé Yaxley. Cette réunion a pour but de mettre au point un plan pour tuer Harry Potter lors de son transfert vers un lieu plus sûr, puisque le charme de protection dont il bénéficie en habitant chez sa tante et son oncle, les Dursley, va prendre fin avec son 17<sup>e</sup> anniversaire. A cette fin, Voldemort réclame la baguette de Lucius Malefoy, car il a remarqué les étranges phénomènes qui lient sa propre baguette avec celle d'Harry. On sent également que Voldemort n'a toujours pas pardonné aux Malefoy leurs échecs et se plaît à les humilier.



### Pourquoi ça fait mal ? De Rachel Hausfater-Douieb

Une jeune lycéenne, prend le bus chaque matin. Un jour, elle est en retard. Elle croise les yeux d'un jeune homme... et c'est le coup de foudre. Petit à petit, ils s'apprivoisent, deviennent amis, amants. Mais la narratrice a peur de ce nouveau bonheur, peur de le perdre. Elle est taraudée par une jalousie malade qui étouffe Mika. Il finit par la quitter, elle n'arrive pas à s'en remettre. Et puis, Mika revient, lui propose de reprendre leur relation. Elle hésite...



### Fugue en mineure de Rachel Hausfater-Douïeb

Jeanne a seize ans et demi, porte des jeans et de longues jupes fleuries. Elle veut qu'on l'appelle Jane. Parce que, en ce début des années soixante-dix, la musique et les livres lui parlent d'une Amérique hippie, où soufflerait un vent de liberté... Alors Jane s'enfuit en Californie, pour affronter son rêve. Loin de ses parents, mais aussi de Moumi, son petit frère, qui trouve que l'adolescence est une maladie bien grave.



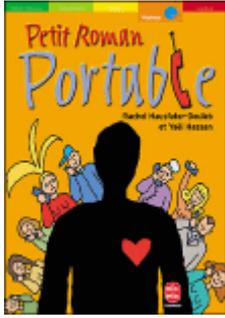
### De Sach@ à Mach@ de Rachel Hausfater-Douïeb

Derrière son ordinateur, Sacha envoie des emails à des destinataires imaginaires, comme autant de bouteilles à la mer. Jusqu'au jour où Macha répond.



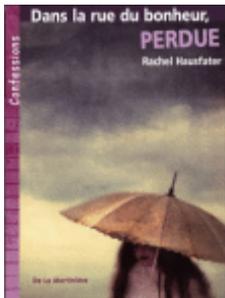
### Moche de Rachel Hausfater-Douïeb

Du plus loin que remonte ses souvenirs, Mirabelle a toujours su qu'elle n'était pas jolie ; sa mère est belle, sa sœur très mignonne, même sa grand-mère a de l'allure. Mais Mirabelle n'est rien et elle n'a rien pour elle. Sauf, Moche, son chat. " Le jour où elle réalise que le chaton qu'elle avait baptisé Moche est devenu magnifique, c'est la révélation : si Moche n'est plus moche, alors Miralaide peut devenir Mirabelle.



**Petit roman portable de Rachel Hausfater-Douïeb**

Chloé a perdu son portable, récupéré par Salomon, tandis que Xavier, qui voulait joindre Chloé, parle à Salomon. Bref, quiproquo téléphonique. Salomon n'a pas l'intention de se déplacer exprès pour rendre son portable à Chloé. Il finit par le lui renvoyer. Mais à se parler sans cesse, les deux adolescents se sont attachés l'un à l'autre. La rencontre de visu s'imposait.



**Dans la rue du bonheur, perdue de R. Hausfater-Douïeb**

Rachel Hausfater nous invite à un long poème sur la nostalgie de l'enfance révolue, temps du bonheur où tout était simple, mais aussi et en même temps sur l'envie de grandir et le sentiment que l'avenir ne peut être que radieux. Entre ces deux pôles contradictoires, Rachel supporte, subit au présent le tunnel noir de l'adolescence.



**Ce soir-là, Dieu est mort de Christian Grenier**

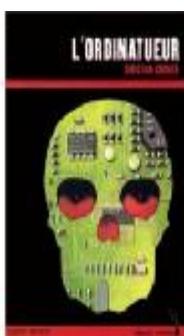
Simplement et sobrement, mais avec une amertume encore perceptible, Christian Grenier, que l'on connaît mieux dans le registre de la SF, nous dévoile un moment crucial de son enfance, et peut-être même la perte de l'enfance. C'est en effet de la fin des illusions, de la découverte de l'injustice, de l'expérience de la mort dont il est ici question. Le jeune garçon vit ces événements tous ensemble, sans recul et avec violence.



**L'Eternité mon amour ! de Christian Grenier**

Impliqué dans un hold-up, Roland est condamné à 20 ans. Mais on vient de découvrir que l'univers est habité. On lui propose alors de partir pour la constellation 61 du Cygne et de rencontrer la mystérieuse Mirim. Un aller-retour de 60 ans, avec un robot pour seul compagnon ! Ce qu'il va vivre dépasse l'imagination : une étrange boucle dans l'espace-temps avec, à la clef, une fabuleuse histoire d'amour.

*Un DVD accompagne le livre (en langue des signes) : présentation de l'œuvre, traduction des chapitres, interviews, rencontre de l'auteur, jeux, explications grammaticales.*



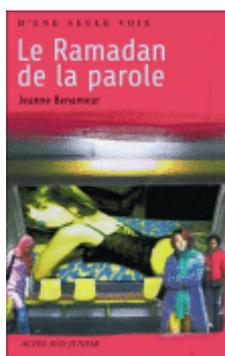
**L'ordinateur de Christian Grenier**

Un ordinateur aussi sophistiqué que l'Omnia 3 peut-il tuer ? Logicielle, jeune inspectrice à la police scientifique, en doute. Pourtant, six victimes sont mortes devant leur inquiétante machine. Qu'ont-elles en commun si ce n'est d'avoir consulté un CD-ROM nommé La tour prend garde ? Avec son vieux complice l'inspecteur Germain et son bouillant collègue Max, Logicielle la bien nommée mène une enquête à hauts risques et découvre une vengeance programmée post mortem.



### **C'était mon oncle ! De Yves Grevet**

La police apprend à Noé le décès d'un homme dont il n'avait jamais entendu parler dans sa famille et qui s'avère être son oncle. Troublé par cette situation, le garçon enquête sur cet aventurier, devenu SDF. Il découvre que son oncle était cultivé, qu'il adorait la poésie. Grâce à cette passion commune, Noé va à la rencontre posthume de son oncle. Un roman bref sur la complexité des relations familiales.



### **Le Ramadan de la parole de Jeanne Benameur**

Dans la nouvelle qui donne son titre à ce court recueil, une adolescente de quinze ans s'insurge contre le voile et la morale conservatrice des hommes. Dans *Même les Chinoises n'ont plus les pieds bandés*, une autre jeune fille, enfermée dans sa chambre, refuse de porter le corset que lui impose sa mère, déchire la Bible qui lui a été donnée et se lance dans un vibrant plaidoyer pour l'accès à l'éducation, à la lecture et au savoir. Dans *A l'affiche*, une jeune femme ulcérée de voir sa mère poser pour des publicités voudrait "crever les yeux de toutes celles et tous ceux qui ne veulent pas voir qu'il y a là un corps nu juste pour faire vendre". Portée par une écriture vive, Jeanne Benameur offre trois textes en révolte contre l'asservissement de la femme, contre tout ce qui entrave la liberté de leur corps.



### Les Demeurées de Jeanne Benameur

LA DEDICACE DE L'AUTEUR : « Apprendre à lire, à écrire, c'est normal. Obligatoire. J'ai tenté de dire, dans "Les Demeurées", qu'accéder au langage peut pourtant être aussi un bouleversement extrême. Dans la relation fusionnelle d'une mère dite "demeurée" et de sa fille, cela peut aller jusqu'à l'invivable. L'instigatrice innocente de ce drame est une institutrice, animée d'une véritable foi pédagogique. J'ai voulu qu'elle aille au bout de sa mission. Au risque de la raison. Au risque d'elle-même. C'est un "passeur". Elle disparaîtra donc son ouvrage accompli. La petite Luce aura cependant appris l'alphabet. Elle continuera donc sur le chemin. Malgré la souffrance. Grâce au langage, elle pourra se séparer de sa mère sans cesser d'aimer pour autant. C'est une autre mise au monde qui a lieu alors, celle qu'engendre le souffle libéré, la parole. » (Jeanne Benameur)

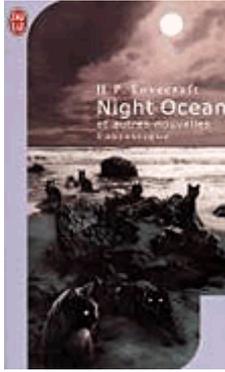


Anthologie de la littérature fantastique à travers des nouvelles, de Hoffmann à Claude Seignolle, de Balzac à Sturgeon, de Flaubert à Jodorowsky, de Poe à Colette.



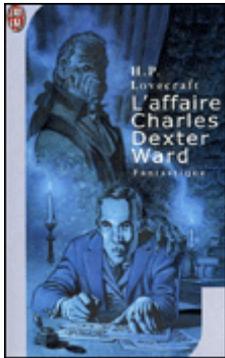
### La couleur tombée du ciel de H.P. Lovecraft

Un beau matin, près d'une ferme isolée, une étrange substance semble parasiter les végétaux, puis les animaux, et puis...



### Night Ocean et autres nouvelles de H.P. Lovecraft

Océans qui ne sont pas de ce monde, eaux maudites par la lune, lugubres rivages et, dans le mystère des profondeurs, l'Innommable...



### L'Affaire Charles Dexter Ward de H.P. Lovecraft

Echappé de Salem lors de la grande chasse aux sorciers, Joseph Curwen vint s'établir à providence où il mourut en 1771. Un siècle et demi plus tard, la découverte de sa tombe par son descendant Charles Dexter Ward sera la première étape d'un drame qui conduira le jeune homme à perdre la raison...

## POÉSIE



### Le Slam, poésie urbaine, textes illustrés et CD audio

Né aux États-Unis dans les années 1980 et plus particulièrement à Chicago, le slam est arrivé en France au milieu des années 1990. En bon français, le slam, c'est ce qui gifle et bouscule les mots. Le "spoken words" se situe aux frontières de la littérature, de l'improvisation et des joutes oratoires. Cette poésie-là est souvent celle de la contestation et tente de "dire" la réalité des violences de la vie quotidienne.

La rencontre entre les textes et l'illustration de cet album permettra aux lecteurs de découvrir une nouvelle forme de poésie : celle du XXI<sup>e</sup> siècle.



### Chanter pour la paix

Livre CD illustré par Gianpaolo Pagni et composé de 17 chansons interprétées par des grandes voix de la musique en faveur de la paix.

Barbara : Göttingen ; Montant : Quand un soldat ; Momo Roots : Inch'Allah ; Ferré : L'âge d'or ;

Higelin : La croisade des enfants ; Stéphane Eicher : Déjeuner en paix ; Jean-Roger Caussimon : Le jour viendra ; Karim Kacel : Bataille ; Césaria Evora : Homem na meio di homem ; Abaji : Voyageur ; Brassens : Les deux oncles ; Léonard Cohen : Democracy

Gilles Vigneault : Quand les hommes vivront d'amour ; Kerry James : Cessez le feu ; Collectif Reggae : Peace Cry ; Philippe Léotard : Ancien combattant ; Rita Mitsouko : Les Guerriers.



### Chanter contre la misère

Un recueil de chansons venant d'horizons variés, dans lesquelles les auteurs mélangent les tons et les voix pour aborder toutes les formes de misère (pauvreté, solitude, exclusion), mais aussi la solidarité et l'amour. Des enfants de conditions diverses, issus des cinq groupes Tabori/ATD Quart Monde, ont photographié leurs rêves. Les bénéfices de l'ouvrage sont reversés à l'association. Bidonville / Claude Nougaro ; Luka / Suzanne Vega ; Les Vacances au bord de la mer / Michel Jonasz ; L'Accordéon / Juliette Gréco ; Why don't you do right ? / Peggy Lee ; Il / Les Nègresses vertes ; Ces bouches à nourrir / Thomas Fersen ; L'Oubli ; C'est déjà ça / Alain Souchon ; La Complainte du pauvre Rutebeuf / Léo Ferré ; J'suis dans la dèche / damia ; I am / Petit frère ; Manian / Rokia Traoré ; L'Homme à la tête de chou / Serge Gainsbourg ; Chanson pour l'auvergnat / Georges Brassens.

## CONTES



### Trois contes sur la curiosité, Anthologie présentée par N. Saulais

- Ø Charles Perrault, *La Barbe bleue*
- Ø Mme Le Prince de Beaumont, *La Curiosité*
- Ø La Comtesse de Ségur, *La Petite souris grise*

La curiosité est un vilain défaut, dit-on. C'est du moins le plus fascinant et le plus dangereux. Les personnages des contes en font souvent la cruelle expérience et se trouvent confrontés à de véritables épreuves. Et si la curiosité leur permettait de progresser sur la voie de la connaissance ?

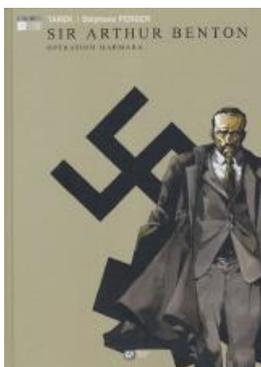
## Trilogie : Sir Arthur Benton De Tarek et S. Perger

### Avant-propos de l'auteur :

"Un vieil adage dit de l'histoire qu'elle se répète. Il me semble que ce sont les atrocités et les erreurs que les hommes s'évertuent à reproduire avec force et conviction. Le XXe siècle ne se termine-t-il pas comme il avait commencé : par un génocide, un de plus, un de trop ! Déjà au Moyen Age Tawhidi, un penseur arabe, en arrivait à une bien funeste conclusion : « l'homme est devenu un problème pour l'homme... ». La solution finale, paradigme paroxystique de la barbarie humaine avec son lot de morts et de désolation, doit sans cesse être rappelée pour que la mémoire demeure et combattre ainsi ceux qui nient ce qui s'est passé.

Sir Arthur Benton, récit d'espionnage qui se déroule pendant la seconde guerre mondiale se présente sous forme de bande dessinée. Ce genre plus mature aujourd'hui peut transmettre au plus grand nombre l'envie de (re)plonger dans notre passé. Les arcanes de l'histoire nous permettent en tant qu'auteurs de développer un drame dans lequel des personnages fictifs côtoient de véritables protagonistes. Tant que les archives des services secrets resteront inaccessibles, la guerre de l'ombre demeurera méconnue. Avec le dessinateur Stéphane Perger, j'ai donc choisi d'inventer un duel entre deux fortes personnalités, avec comme toile de fond la seconde guerre mondiale et la montée en puissance comme la chute de l'idéologie nazie. Les ennemis de la démocratie existent dans tous les pays et partagent la même haine envers les principes fondateurs de notre République : Liberté, égalité, fraternité.

C'est pourquoi je dédie cet album aux résistants, anciens déportés et combattants de la liberté que j'ai rencontrés à l'âge de 14 ans lorsque je réalisais avec des camarades de classe un documentaire sur les rescapés des camps de concentration. Mes pensées vont vers eux. Merci."



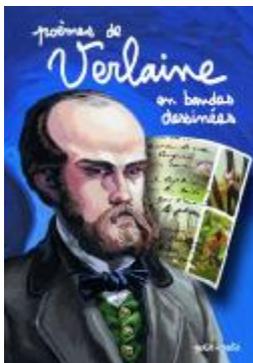
**Sir Arthur Benton 1. Opération Marmara**  
De Tarek et S. Perger



**Sir Arthur Benton 2. Wannsee, 1942**  
De Tarek et S. Perger



**Sir Arthur Benton 3. L'Assaut final**



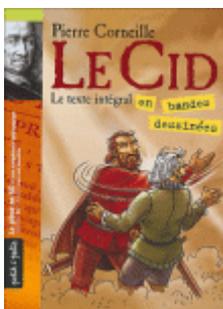
**Poèmes de Verlaine en bandes dessinées**

17 poèmes de Verlaine mis en image par 17 jeunes dessinateurs.

Des cimes du génie aux pathétiques scènes d'ivresse et de jalousie, Verlaine écrit. Sa vie tumultueuse et son caractère passionné

font de lui le poète et le maudit... Poèmes choisis :

*Chanson d'automne ; Mon rêve familial ; Les ingénus ; La lune blanche ; Il pleure dans mon coeur ; Je suis venu... ; Nervermore ; Chanson pour elle ; Kaléidoscope ; Le squelette ; Sur le balcon ; Colloque sentimental ; M. Prudhomme ; Clair de lune ; Dans les bois ; Charleroi ; Pierrot.*

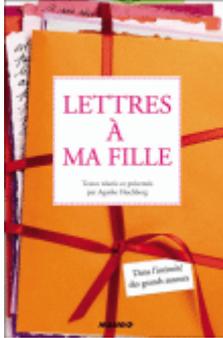


**Le Cid (le texte intégral en BD) de Pierre Corneille**

Un hymne à la jeunesse, l'amour et l'honneur... Cette tragi-comédie représentée pour la première fois en 1637 obtint un triomphe sans précédent qui ne s'est jamais démenti depuis. Jouée plus de 1500 fois à la Comédie Française, la pièce reste au programme des collèges comme un incontournable. Sa mise en scène intégrale sous forme de bandes dessinées offre une nouvelle lecture de l'oeuvre.

# LE DOCUMENTAIRE

## CORRESPONDANCE



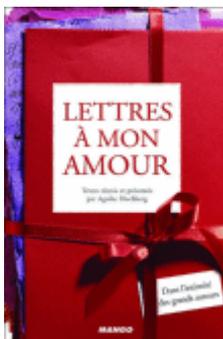
Lettres à ma fille Textes réunis par A. Hochberg

Les lettres bouleversantes, souvent méconnues, des grandes figures de notre mémoire collective à leur fille. (Colette, Diderot, Hugo, Debussy, Calamity Jane, Freud, Marie Curie...)



Lettres à ma mère Textes réunis par A. Hochberg

Les plus belles lettres à leur mère de grands auteurs de littérature, mais aussi celles de grands musiciens, peintres, poètes, hommes politiques, musiciens... Guillaume Apollinaire, Balzac, Baudelaire, Proust, George Sand...



Lettres à mon amour Textes réunis par A. Hochberg

Amours de toute une vie, grandes passions, mais aussi ruptures, amours impossibles, douloureuses, insolites ou non partagées... Aucune histoire d'amour ne ressemble à une autre, comme en témoignent ces lettres bouleversantes écrites par les grandes figures de notre mémoire collective.

## ESSAIS



### Chagrin d'école de Daniel Pennac

Daniel Pennac entremêle souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur la douleur d'être cancre et la soif d'apprendre, sur le sentiment d'exclusion et l'amour de l'enseignement.

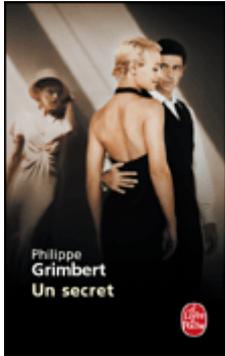


### Je suis un auteur jeunesse de Christian Grenier

Extrait :

« Longtemps, j'ai été vieux, surtout quand j'étais jeune. Par vieux, j'entends : sérieux, mûr, responsable. Enfant solitaire, élevé par des parents âgés, j'ai peu joué, beaucoup observé et tôt mûri. Le théâtre et les livres, conjugués à une existence que je jugeais pauvre et terne, m'ont convaincu que la vérité se nichait moins dans la réalité que dans l'imaginaire. J'y ai donc meublé mon quotidien d'une vie intérieure plus conforme à mes souhaits. Il m'a fallu des années pour devenir jeune. À 25 ans, dès qu'on m'a persuadé que j'étais un auteur jeunesse, j'ai essayé de comprendre pourquoi et comment, et de quoi procédait ce savoir-faire attaché à des textes spécifiques. Depuis trente ans me hantent mille questions qui pourraient se résumer par : qu'est-ce qui caractérise un texte pour la jeunesse ? »

## RECIT AUTOBIOGRAPHIQUE



Un Secret de Philippe Grimbert

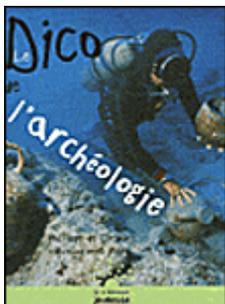
Le narrateur de ce livre, s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, qu'il évoque devant les copains de vacances, les étrangers, ceux qui ne vérifieront pas... Et puis un jour, il découvre la vérité, impressionnante, terrifiante presque : ce frère a existé. Et c'est alors toute une histoire familiale, lourde, complexe, qu'il lui incombe de reconstituer. Une histoire tragique qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et des millions de disparus sur qui s'est abattue une chape de silence.

## HISTOIRE GÉOGRAPHIE



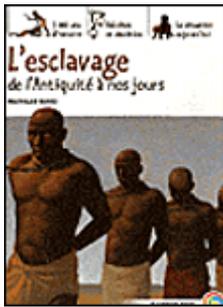
Découvre l'Europe de Mikaël Franssens

Une présentation de l'Europe à travers la diversité culturelle, géographique et humaine des différents pays de l'Europe, son profil politique et son rôle dans le Monde. Un livre largement illustré de photographies et de cartes.



Le Dico de l'archéologie de Philippe de Carlos

Braver les dangers des tombes égyptiennes, découvrir des civilisations perdues... Autant d'aventures dont rêvent les enfants lorsqu'ils pensent à l'archéologie ! Mais qu'en est-il vraiment dans la réalité ? Ce dictionnaire répond à toutes les questions et présente l'archéologie dans toute sa diversité.

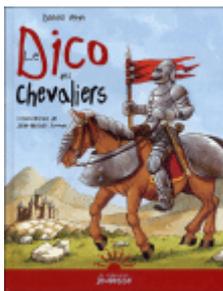


### L'esclavage : de l'antiquité à nos jours de Mathilde Giard

Ce livre remonte aux premières traces de l'esclavage, il y a 5 000 ans : il raconte la pénible vie des esclaves à travers les âges, chez les pharaons égyptiens, les conquérants arabes ou dans les colonies de l'Europe des Lumières...

Les trois traites des Noirs qui ont marqué l'humanité, interne, orientale et occidentale, sont largement évoquées.

Si son abolition a été permise par des héros courageux, l'esclavage existe toujours aujourd'hui. Les leçons du passé aideront-elles à mieux le combattre ?



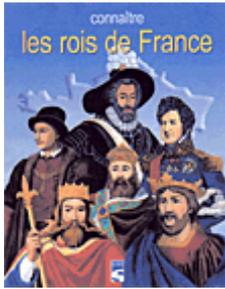
### Le Dico des chevaliers de Daniel Royo

Dague, caparaçon, écu, fief, ménestrel, templiers ou encore suzerain, autant de mots attachés au Moyen-âge dont les significations peuvent apparaître floues voire inconnues. Des grandes figures du Moyen-âge en passant par les principaux chevaliers de la table ronde, l'architecture des châteaux forts, le système féodal, les croisades et les mœurs, ce documentaire propose des définitions, des explications et des éléments de contexte. On y trouve aussi les erreurs rencontrées dans les films ou encore quelques références étymologiques.



### Dicotem : Moyen Age de Colette Deremble et Anne Theis

Vies quotidienne et politique, rois et reines, chevaliers, moines, paysans, architecture, art et culture, religion et croyances, économie, légendes... Dans un style simple et enlevé, 1 000 ans d'histoire racontés de A à Z. Plus de 600 définitions illustrées.



### Connaître les rois de France de Lauren Bastide

Cet ouvrage simple aborde les cinq grandes dynasties qui sont à l'origine de nos rois.

Cette chronologie nous raconte leur histoire et les principaux faits qui ont illustrés leurs vies.

Les mérovingiens

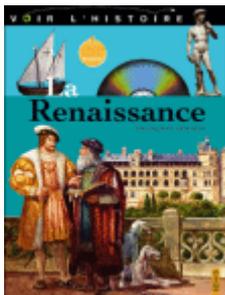
Les carolingiens

Les capétiens

Les Valois

Les Bourbons

Le retour des rois



### La Renaissance de François Pernot

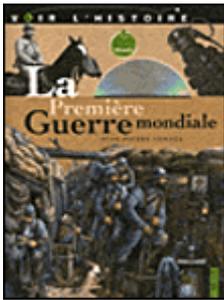
Grandes découvertes, guerres de religion, progrès scientifiques et techniques, arts florissants, la Renaissance est une période particulièrement riche. Aux côtés de François Ier et Charles-Quint, de Michel-Ange et Gutenberg, mais aussi en compagnie des hommes de toute condition, parcourons l'Europe et découvrons les personnages, les idées et les innovations qui ont marqué cette époque. De Chambord aux côtes portugaises, de Venise à l'Amérique où les Européens commencent à poser le pied, cet ouvrage t'emmène à la découverte d'une page de l'histoire mouvementée et passionnante.

**DVD Léonard de Vinci** : En Italie où il naît en 1452, jusqu'en France où il décède en 1519, le DVD présente cet immense et magnifique artiste à la fois architecte, ingénieur, musicien, scientifique et peintre.



### Indiens de Marie-Hélène Fraïsse

Hier cruel Peau Rouge à tomahawk, aujourd'hui gardien de la Terre Mère, l'Indien fascine. Les sociétés amérindiennes seraient-elles meilleures que les nôtres ? Force est de constater quand on les rencontre, qu'elles sont simplement puissamment humaines. Et d'un incroyable diversité. A travers les paroles des habitants premiers de l'Amérique et des explorateurs, c'est à une découverte de l'histoire de ces nations, de leur culture, de leur spiritualité, que ce livre nous appelle. Sous les plumes et les visages burinés, fixés par les photographes "attrapeurs d'ombres", ne serait-ce pas l'homme ancien qui nous dévisage, pointant l'inanité de nos encombrantes richesses, nos errements de "civilisés" ?

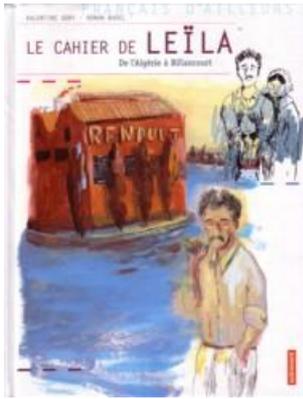


### La première Guerre mondiale de Jean-Pierre Verney

En 1914, personne ne s'imagine que l'Europe va basculer dans une immense tragédie. La Première Guerre mondiale met pourtant un continent entier à feu et à sang pendant quatre longues années. Cet ouvrage retrace les offensives qui se succèdent, la vie dans les tranchées, la boue et le froid sans équipement adapté, les gaz qui tuent, les bombardements, les difficultés de chaque camp, la victoire qui tarde, la mort de 10 millions de soldats...

Un DVD : 1914-1918, la Grande Guerre

De la veille du conflit jusqu'à sa fin, ce DVD brosse un tableau vivant de la Grande Guerre. Composé entièrement de films d'époque, il te fera revivre l'optimisme des soldats en août 1914, leurs désillusions, leurs souffrances mais aussi leur ennui. Il t'entraînera sur les champs de bataille, dans les tranchées, et jusqu'à l'arrière où les femmes commencent à travailler dans les usines. Parce qu'il ne s'attarde pas sur les horreurs de la guerre, ce film est à la portée de tous.



**Le Cahier de Leïla: De l'Algérie à Billancourt de V. Goby**

1963 : la famille de Leïla vient de rejoindre le père, ouvrier des usines Renault à Billancourt. Dans ses montagnes de Kabylie, Leïla attendait cet instant depuis toujours. Dans son journal intime, elle raconte la découverte de ce nouveau pays, ses joies, ses peines, avec toujours, dans le cœur, le souvenir de son pays natal. Complété par un cahier documentaire sur l'immigration algérienne en France.



**Gens d'ici venus d'ailleurs : l'immigration en France de 1900 à nos jours de Philippe NOIRIEL**

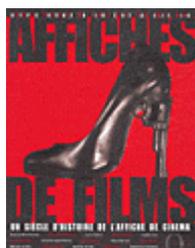
Etrangers que des organismes spécialisés allèrent recruter dans leurs villages d'origine, travailleurs en quête de meilleures conditions de vie, exilés chassés par des guerres ou des régimes dictatoriaux, artistes venus chercher ici la créativité et la liberté d'expression, tous arrivèrent avec dans le cœur l'espoir de rentrer un jour chez eux. Souvent ils firent souche, et participèrent à la vie de la nation, allant jusqu'à mourir pour elle lorsque l'histoire l'exigea.

S'intégrer ou conserver ses différences, maintenir vivant son héritage linguistique et culturel tout en se fondant dans la société française pour donner une meilleure chance à ses enfants, conquérir ou retrouver un " bon " statut social, telles sont les questions qui se posèrent et se posent encore à ces immigrants qui ont aidé à construire la France.

Au travers de plus de 300 photographies noir et blanc, Gérard Noiriel donne à voir cette réalité de l'exil et de l'accueil, ces flux migratoires souvent incompris qui alimentent les fantasmes.

En commentant ces photos prises tout au long du siècle, il brosse un portrait de ces gens d'ici et d'ailleurs, de leurs conditions de vie, de leurs choix face à l'éloignement, et redonne sa vraie place à l'histoire de l'immigration.

## ARTS



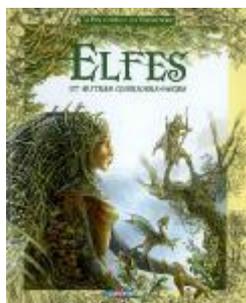
### Affiches de films : un siècle d'histoire de l'affiche de cinéma De Emily King

Outil marketing, oeuvre d'art ou résultat de la collaboration d'un graphiste et d'un réalisateur, l'affiche de cinéma n'a cessé d'évoluer en même temps que le 7ème art. *Affiches de cinéma* offre une approche exhaustive de l'affiche de cinéma couvrant les réalisations du début du 20ème siècle à nos jours, dans des pays aussi divers que la France, le Royaume-Uni, les Etats-Unis, la Pologne et l'Italie. Conçu selon une structure chronologique, l'ouvrage aborde quatre périodes au cours desquelles sont étudiés les graphistes, les cinéastes, les films et les genres. Sont présentés des graphistes célèbres comme Saul Bass et Bob Peak, d'éminents cinéastes qui ont marqué de leur empreinte le design des affiches de cinéma, comme Alfred Hitchcock et Spike Lee, ainsi que des affiches de films, de Citizen Kane à 2001 : l'odyssée de l'espace.



### Dessine les mangas : personnages de Caroline et Van Huy Ta

Méthode pour réaliser des personnages de mangas, étape par étape, de la première esquisse à la touche de pinceau finale.



### Elfes et autres guerriers mages de Jean-Luc Bizien

À l'abri des forêts les plus sombres, parmi les arbres et les fougères, ils vivent en petits groupes. Qui sont les elfes ? Des êtres graciles et rêveurs ou de farouches guerriers ? Sont-ils menacés d'extinction ? Règnent-ils au contraire sur un univers parallèle, inconnu de nous ? Comment mieux connaître ce peuple secret ? Voilà quelques-unes des questions auxquelles cet ouvrage se propose de répondre...

## SPORT



Le Snowboard de Paul Mason

Présente les techniques de base du snowboard illustrées par de grands champions, et apporte des conseils pratiques, pour les débutants ou les surfeurs déjà expérimentés.

## SCIENCES SOCIALES



Notre nourriture : aliments, culture, santé de Laura Buller

Découvrez l'immense variété des aliments que vous pouvez manger et la manière dont ils sont cultivés, produits, conservés et transportés jusqu'à votre assiette. Qu'est-ce qu'une bonne graisse ? Comment digère-t-on ? Qu'est-ce qu'une allergie alimentaire ? Qu'avons-nous besoin de manger chaque jour ? Qu'est-ce qu'un organisme génétiquement modifié ? Apprenez à bien vous nourrir pour rester en bonne santé.

- 30 mots, 30 concepts pour comprendre l'essentiel.

Cette collection présente de façon simple et claire des sujets divers (société, économie, environnement, etc.) à partir d'une sélection de mots clés. Les mots sont classés par ordre alphabétique et illustrés par une iconographie très riche. Un index alphabétique termine l'ouvrage. La définition de chaque mot clé est développée et illustrée.



30 mots clés pour comprendre : la malbouffe



30 mots clés pour comprendre : la sécurité routière



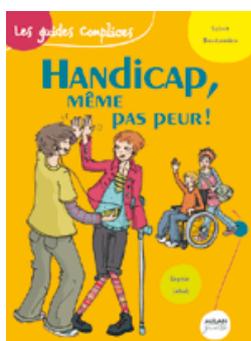
Écologie : mode d'emploi de Jean-Benoît Durand

En seulement quelques millénaires, l'homme a détruit une bonne partie de ce que la Terre avait mis des milliards d'années à créer. Comment en est-on arrivé là ? Au-delà du bilan, il s'agit de proposer des solutions pour préserver notre environnement.



### Apprendre à apprendre de A. Giordan et Jérôme Saltet

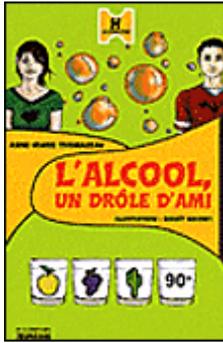
Comment s'y prend-on pour apprendre? Bien se connaître et tirer les enseignements de ses erreurs sont les deux préalables indispensables pour s'organiser et se fabriquer des «trucs» infaillibles. Et puis, il faut savoir où l'on va, poser calmement les problèmes pour pouvoir les résoudre. Grâce à des exemples concrets et à de précieux conseils, aussi simples que pratiques, cette méthode permet de mieux appréhender ses études et de gagner du temps !



### Handicap, même pas peur ! de S. Boutaudou et S. Lebot

Comment peut-on vivre dans un fauteuil, ou suivre une conversation quand on est sourd ? Que peut-on partager avec une soeur qui a un handicap mental ? Est-ce qu'on peut grandir, avoir une famille quand on est paralysé ? Comment aimerait-il qu'on se comporte avec lui ? Et moi, s'il m'arrivait un accident ?

Dans une langue claire, l'auteur aborde simplement ces questions et donne des clés pour aider les préados à dépasser les différences.



**L'Alcool, un drôle d'ami de Anne-Marie Thomazeau**

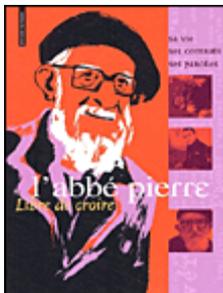
Le constat est alarmant : les ados consomment de l'alcool de plus en plus jeunes. En effet, faire la fête, passer une soirée entre amis sont souvent synonymes de boire un petit verre, même chez les plus jeunes. Boire est un moyen de se sentir mieux dans sa peau, d'aller plus facilement à la rencontre des autres et, parfois, d'oublier ses soucis. Mais les ados ne sont pas toujours conscients des raisons pour lesquelles ils boivent et beaucoup ne se rendent pas compte que c'est le signe d'un malaise latent. L'auteur souhaite également informer les jeunes des risques qu'ils prennent pour eux et pour autrui en buvant de l'alcool, et leur donner des conseils concrets pour réduire leur consommation.



**Citoyenneté des femmes de Marie-Claire Roux**

Histoire de l'évolution de la condition féminine française à travers les siècles ainsi qu'un constat des droits de la femme dans le monde, son intégration sociale.

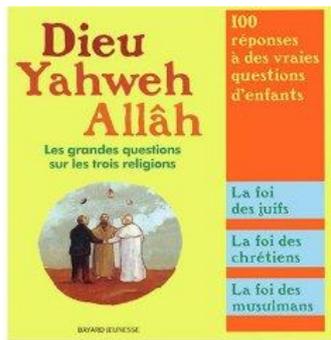
## RELIGION



**L'Abbé Pierre de Jean-Michel Billioud**

Libre de croire, une collection destinée à présenter les grandes figures spirituelles des temps modernes.

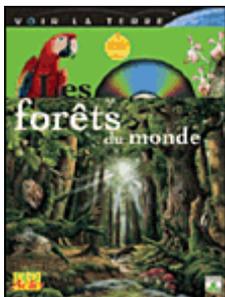
Moine à dix-neuf ans, Henri Grouès, qui sera surnommé bien plus tard l'abbé pierre, sera toute sa vie durant un rebelle absolu, se dressant contre l'ordre établi. Résistant, député, fondateur d'Emmaüs, pour vivre pleinement sa foi, il se mettra au service des plus faibles, deviendra l'avocat des pauvres et des sans-abri.



**Dieu, Yahweh, Allah** de K. Mrowiec, M. Kubler,  
A. Sfeir

Une réponse aux questions que les enfants peuvent se poser à propos des trois grandes religions monothéistes à savoir le judaïsme, le christianisme et l'islam. Contient sept parties : les grandes interrogations des croyants, leur foi, leur vie, leurs prières, leurs lieux, les fêtes et les grandes questions que posent les religions aujourd'hui.

## **ÉCOLOGIE BIOLOGIE**

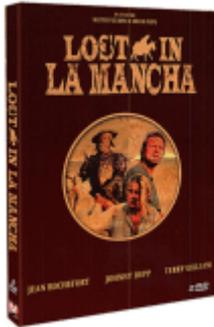


**les Forêts du monde** de Gérard Blondeau

Du sous-bois à la cime des arbres, des insectes aux grands mammifères, les forêts abritent une vie végétale et animale très diversifiée. Comment les arbres fabriquent-ils de l'oxygène ? Pourquoi les forêts du monde sont-elles si variées et indispensables à l'équilibre de notre planète ? Cet ouvrage nous plonge au cœur d'un univers riche et complexe où chacun vit en étroite relation avec son milieu.

Le DVD : des séquoias du parc de Yosemite à ceux de la Chine, ce DVD nous dévoile les secrets et l'histoire des plus grands arbres de notre planète. Pendant 52 minutes, tu iras à la rencontre des nombreuses espèces animales qui peuplent ces forêts spectaculaires et tu découvriras à quel point l'homme est maître de leur avenir.

## LA VIDÉO



### • Lost in la Mancha de Keith Fulton, Louis Pepe

Terry Gilliam se battait depuis dix ans pour monter *L'homme qui tua Don Quichotte*, film ambitieux qui s'annonçait déjà comme le nouveau tour de force artistique à la démesure du réalisateur de *Brazil*. Jean Rochefort y campait le vieux chevalier, aux côtés de Johnny Depp et Vanessa Paradis. Mais en septembre 2000, après seulement quinze jours de tournage en Espagne, le film a été arrêté pour cause de problèmes financiers insolubles, chute de cheval grave de Jean Rochefort, conditions de tournage catastrophiques et éléments naturels déchaînés.

Keith Fulton et Louis Pepe, les deux jeunes réalisateurs sollicités par Terry Gilliam pour tourner le making of ont filmé malgré eux l'incroyable chronique d'un naufrage. Ce document exceptionnel témoigne avant tout de la rudesse d'un métier dont on ne perçoit souvent que le strass et les paillettes.



### Bienvenue à Gattaca de Andrew Niccol

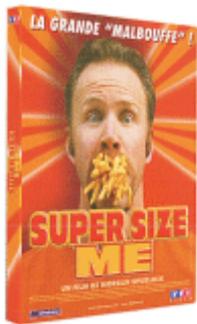
« Dans un futur proche, les enfants sont programmés à la naissance pour être génétiquement parfaits. Vincent (Ethan Hawke), n'a pas eu cette chance, il est né de manière naturelle et son cœur trop faible le condamne à ne jamais faire partie de l'élite. Malgré tout, le jeune homme rêve depuis toujours d'aller explorer les étoiles et d'être admis à Gattaca, le plus prestigieux des centres de recherches spatiales...

D'une rare délicatesse, *Bienvenue à Gattaca* est certainement l'un des plus beaux films de science-fiction jamais réalisés. D'après un scénario original écrit par le metteur en scène Andrew Niccol lui-même (l'année suivante, il signera le scénario de *The Truman Show*), ce thriller futuriste paru en 1998 est empreint d'une poésie et d'une philosophie qui le rapprochent du récent *A.I.* de Steven Spielberg. Tandis qu'Ethan Hawke trouvait là son meilleur rôle à ce jour, l'Anglais Jude Law, alors à l'aube de sa carrière (il incarne le personnage le plus troublant du film), s'y révélait déjà éblouissant. »



Des Hommes d'influence de Barry Levinson

Afin de sauver le candidat Président des Etats-Unis, éclaboussé par un scandale de moeurs quelques jours avant l'élection présidentielle, ses conseillers décident, pour détourner l'attention des électeurs, d'inventer une guerre dans quelque coin obscur de la vieille Europe.



Super Size me de Morgan Spurlock

« Le jeune réalisateur de télévision Morgan Spurlock s'est attaqué en 2004 à l'industrie du fast-food et en particulier à son leader, MacDonald'S. Son film, d'une grande honnêteté, se veut un signal d'alarme pour les millions de consommateurs irresponsables et piégés par les mécanismes de séduction de ces grandes chaînes (depuis 1980, le nombre d'obèses a doublé aux Etats-Unis). Tout en sillonnant le pays pour recueillir les confidences des victimes de la malbouffe et des spécialistes de la santé, Morgan Spurlock joue lui-même les cobayes en se lançant dans un régime 100 % McDo, sous la surveillance de médecins. Cette expérience n'est d'ailleurs pas l'aspect le plus pertinent du reportage. Nul ne saurait être bien portant en ne mangeant qu'un seul type de nourriture. En revanche, l'enquête sur le terrain (fast-food, écoles, nutritionnistes, consommateurs) se révèle très efficace, souvent édifiante et non dénuée d'humour. »

Document réalisé par I. Sutra de Marty, à partir de résumés bibliographiques issus de sites Internet : Mollat, Fnac, Ricochet... mars2008.